WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO – KLASA 8

Wymagania edukacyjne opracowano na podstawie realizowanego programu nauczania języka niemieckiego w szkole podstawowej, jako drugiego języka obcego nowożytnego (II etap edukacyjny, klasy VII–VIII, poziom II.2./A1/A2) oraz właściwej podstawy programowej. Określają oczekiwane wiadomości i umiejętności ucznia niezbędne do ustalenia rocznej oceny klasyfikacyjnej.

Umiejętności (Obszar i treści)	Uczeń …	Ocena 2	Ocena 3 obejmuje wymagania na ocenę 2 oraz	Ocena 4 obejmuje wymagania na ocenę 3 oraz	Ocena 5 obejmuje wymagania na ocenę 4 oraz	Ocena 6 obejmuje wymagania na ocenę 5 oraz
Słownictwo **Treści:** • DOM: pomieszczenia, meble, wyposażenie, opis wnętrz. • ŻYCIE PRYWATNE: rodzina, czas wolny, zainteresowania. • ZDROWIE: części ciała, dolegliwości, u lekarza, apteka. • PODRÓŻE: transport, kierunki i orientacja w terenie. • ŚWIĘTA I UROCZYSTOŚCI: tradycje, zwyczaje, życzenia okolicznościowe. • WIEŚ I MIASTO: krajobraz, budynki, wady i zalety mieszkania.	• Zna i potrafi poprawnie zapisać słówka z podanych tematów. • Potrafi grupować słowa w pasujące kategorie tematyczne. • Potrafi dobrać odpowiednie słowa, żeby jasno przekazać to, co chce powiedzieć. • Potrafi używać różnych słów (synonimów) oraz opisów, żeby nie robić powtórzeń. • Rozumie i rozróżnia podobne słówka, wybierając te pasujące do kontekstu.	Z pomocą nauczyciela wyszukuje, identyfikuje i odtwarza podstawowe słowa powiązane z tematami (zdrowie, dom, święta, miasto, moda, ….); popełnia liczne błędy leksykalne, które w znacznym stopniu utrudniają komunikację.	W typowych, schematycznych sytuacjach rozpoznaje i poprawnie stosuje podstawowe słownictwo (np. nazwy dolegliwości, pomieszczeń, ubrań, środków transportu) w izolowanych zdaniach; błędy leksykalne występują dość często, lecz rzadko zakłócają ogólny sens wypowiedzi.	Samodzielnie dobiera i stosuje właściwy zasób słownictwa w większości omawianych obszarów podręcznika (zakupy odzieżowe, opisywanie drogi, plany na wolny czas); sprawnie posługuje się strukturami wyrazowymi, popełniając nieliczne błędy niezakłócające przekazu.	Samodzielnie, precyzyjnie i w pełni poprawnie operuje bogatym zasobem słownictwa ze wszystkich wymaganych tematów; urozmaica wypowiedzi, potrafi zastąpić zapomniane słowo innym (synonimem lub trafnym opisem).	Swobodnie, autonomicznie i całkowicie naturalnie posługuje się bogatą leksyką, także w sytuacjach nietypowych i złożonych kontekstach; wykazuje się oryginalnością i samodzielnie koryguje własne potknięcia.

• ŚWIAT MODY: ubrania, kolory, zakupy odzieżowe, wyrażanie opinii.						
Gramatyka **Treści:** • Czas przeszły **Perfekt** (czasowniki regularne i nieregularne, imiesłowy Partizip II, operator haben/sein). • Czasownik wehtun. • Zaimki osobowe i dzierżawcze w celowniku (Dativ) i bierniku (Akkusativ). • Przyimki z celownikiem lub biernikiem (Wechselpräpositionen) oraz pytania wo / wohin. • Dopełniacz rzeczownika (Genitiv). • Odmiana przymiotnika po rodzajniku określonym i nieokreślonym. • Spójniki wymagające zdania z szykiem podrzędnym (np. weil, dass). • Czasowniki regularne oraz sein, haben w czasie przeszłym Imperfekt (Präteritum).	• Zna i rozumie poznane formy gramatyczne oraz potrafi je znaleźć w tekście. • Zna i rozumie zasady budowania zdań prostych i złożonych (w tym z szykiem podrzędnym). • Potrafi zastosować reguły gramatyczne we własnych wypowiedziach ustnych i pisemnych. • Potrafi zauważyć i samodzielnie poprawić błędy gramatyczne w swoim tekście. • Rozumie, jak łączyć zaawansowane reguły składniowe, i potrafi budować poprawne, złożone zdania	Z pomocą nauczyciela potrafi rozpoznać podstawowe formy gramatyczne (np. końcówki czasowwników regularnych w czasie Imperfekt, podstawowe zaimki) i wykonać najprostsze zadania odtwórcze; nagminnie narusza reguły szyku zdania podrzędnego oraz tworzenia imiesłowów Partizip II.	Poprawnie stosuje podstawowe i najprostsze struktury (np. formy haben/sein w czasie Imperfekt, pytanie wo/wohin, czasownik wehtun) w znanych kontekstach; błędy w szyku po spójnikach podrzędnych zdarzają się często, lecz nie blokują komunikacji.	Samodzielnie i w większości poprawnie stosuje wymagane reguły (czas Perfekt z właściwym słówkiem posiłkowym, poprawny przypadek po przyimkach zmiennych, odmiana przymiotników); popełnia nieliczne błędy, które sprawnie eliminuje przy weryfikacji.	Samodzielnie i bezbłędnie posługuje się złożonymi konstrukcjami w pełnym zakresie klasy 8 (zdania warunkowe z wenn, formy dopełniacza, precyzyjny szyk zdania podrzędnego); świadomie analizuje strukturę tekstu.	Swobodnie i całkowicie poprawnie posługuje się pełnym spektrum gramatycznym klasy; intuicyjnie projektuje poprawne konstrukcje składniowe w nowych sytuacjach językowych.

• Zdania rzeczywiste warunkowe ze spójnikiem wenn.						
Komunikacja (Mówienie i reagowanie) **Treści:** • Pytanie o samopoczucie, opisywanie dolegliwości i wizyta u lekarza / w aptece. • Opisywanie domu, wyposażenia pokoju oraz lokalizowanie przedmiotów. • Składanie i reagowanie na życzenia okolicznościowe / świąteczne. • Pytanie o drogę, udzielanie wskazówek, opisywanie miasta i wsi. • Przeprowadzanie dialogów w sklepie odzieżowym, wyrażanie opinii o modzie. • Umawianie się na weekend, rezerwowanie biletów, rozmawianie o mediach.	. • Potrafi odpowiedzieć na pytania rozmówcy w codziennych sytuacjach. • Potrafi sformułować własne pytania i przekazać prostą informację od siebie. • Potrafi szybko i odpowiednio zareagować w konkretnej sytuacji społecznej (np. w sklepie, u lekarza). • Potrafi płynnie zacząć rozmowę i rozwijać dialog z drugą osobą. • Zna zwroty pozwalające prowadzić naturalną, wielowątkową dyskusję.	Reaguje wyłącznie na najprostsze, znane pytania z pomocą nauczyciela; wypowiedzi są fragmentaryczne (jednowyrazowe), a komunikacja w sklepie, u lekarza czy na ulicy jest właściwie niemożliwa	W typowych, codziennych sytuacjach potrafi sformułować krótkie odpowiedzi oraz zadać proste pytania (o samopoczucie, cenę ubrań, drogę do celu); komunikuje się w sposób zrozumiały, choć widoczne są opory w płynności mowy.	Samodzielnie, w miarę płynnie i adekwatnie reaguje w sytuacjach komunikacyjnych; potrafi logicznie opisać swoje między innymi mieszkanie, pokój, plany na weekend oraz sprawnie porozumieć się w gabinecie lekarskim czy w sklepie z odzieżą.	Samodzielnie, sprawnie i w pełni naturalnie inicjuje oraz podtrzymuje dialogi; tworzy logiczne, rozwinięte wypowiedzi ustne (np. porównanie życia w mieście i na wsi, uzasadnienie gustów modowych), trafnie dobierając zdania	Swobodnie, bez wysiłku i precyzyjnie prowadzi dyskusję na dowolne tematy w ramach klasy 8; wypowiada się z naturalną płynnością, intonacją i tempem, potrafiąc twórczo wybrnąć z trudności językowych.
Wypowiedź pisemna **Treści:**	• Potrafi pisać proste zdania i odtwarzać schematy pisemne według wzoru.	Z pomocą nauczyciela zapisuje pojedyncze wyrazy lub bardzo proste, często	Tworzy proste, powtarzalne i wysoce schematyczne teksty użytkowe (np. krótkie	Samodzielnie i logicznie formułuje wypowiedzi pisemne w oparciu o poznane	Samodzielnie i spójnie tworzy bogate treściowo teksty; rozwija każdy punkt	Tworzy w pełni poprawne pod względem językowym,

• Pisanie wiadomości o stanie zdrowia / usprawiedliwienia nieobecności. • Opisywanie swojego pokoju marzeń lub domu. • Redagowanie zaproszeń i życzeń świątecznych / urodzinowych. • Opisywanie ulubionego miejsca w mieście / na wsi. • Pisanie wpisów na blogu/forum o trendach w modzie i zakupach. • Tworzenie planów na weekend lub wiadomości z zapytaniem o rezerwację biletów.	• Potrafi samodzielnie ułożyć krótki tekst użytkowy (np. SMS, e-mail, pocztówkę) na podstawie przykładu. • Potrafi napisać logiczny, spójny i dobrze uporządkowany tekst od początku do końca. • Potrafi rozwinąć swoją wypowiedź oraz dodać własne uzasadnienie i argumenty. • Zna urozmaicone zwroty i potrafi tworzyć bogate stylistycznie, oryginalne teksty własnego pomysłu.	niespójne i urwane zdania; popełnia bardzo liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne uniemożliwiające odbiór tekstu.	życzenia, prosta pocztówka z wakacji); tekst zawiera błędy, jednak jego ogólny sens pozostaje czytelny dla odbiorcy.	tematy (np. e-mail z opisem nowego mieszkania lub wpis na blogu o zakupach); prawidłowo buduje zdania, stosuje odpowiednie formy i realizuje wymagane elementy polecenia.	polecenia, umiejętnie stosując różnorodne konstrukcje zdań (w tym szyk podrzędny) oraz bogate słownictwo, wykazując dbałość o poprawność.	ortograficznym i interpunkcyjnym, rozwinięte stylistycznie teksty; wykazuje się autonomią i bogactwem językowym
Rozumienie tekstów (Czytanie i słuchanie) **Treści:** • Teksty słuchane i pisane (porady lekarza, opisy mieszkań, teksty o tradycjach świątecznych, dialogi o szukaniu drogi, wywiady z blogerami modowymi, fora internetowe o planach weekendowych).	• Potrafi zrozumieć ogólny sens tekstów pisanych oraz wypowiedzi ze słuchu. • Potrafi wyszukać i wyciągnąć szczegółowe informacje z tekstu lub nagrania. • Rozumie i potrafi określić główną myśl wypowiedzi lub dłuższego tekstu. • Potrafi domyślić się znaczenia nowych słów	Z pomocą nauczyciela rozpoznaje pojawiające się znajome słowa i zwroty w prostym tekście czytanym lub bardzo wolnym, wyraźnym tekście słuchanym; nie potrafi samodzielnie odpowiedzieć na pytania testowe.	Wskazuje ogólną myśl tekstu (o czym jest wypowiedź) oraz wyszukuje najbardziej oczywiste, proste informacje w jasnych i jednoznacznych komunikatach (np. cena ubrania, nazwa choroby).	Sprawnie wyszukuje, selekcjonuje i interpretuje szczegółowe informacje w tekstach czytanych i słuchanych o średnim stopniu złożoności gramatycznej (w tym w czasie Perfekt/Imperfekt).	W pełni interpretuje intencje nadawcy tekstu; rozróżnia fakty od opinii w wypowiedziach o modzie czy stylu życia, potrafi dopasować nagłówki do trudniejszych i dłuższych akapitów.	Bezbłędnie wyciąga wnioski ukryte w tekście, syntetyzuje informacje z kilku różnych wypowiedzi (np. różnych osób na forum) i rozwiązuje zadania o najwyższym stopniu trudności.

• Określanie głównej myśli wypowiedzi lub czytanego tekstu. • Wyszukiwanie szczegółowych informacji w komunikatach (godziny otwarcia, ceny, objawy chorób, wskazówki dojazdu). • Identyfikowanie intencji nadawcy komunikatów.	na podstawie kontekstu całego zdania. • Rozumie intencje nadawcy i potrafi ocenić charakter formalny lub prywatny tekstu					